

1934

年

第

卷

390

第

415

期

明周之冕寫生冊之十 說明見本刊第三八一期



周之冕



清張鵬獅山水冊之二

商山路賁幽靈芝長
空谷安車去復還黃
綺留芳躅樵徑白雲
深誰聞紫芝曲

臣張鵬獅圖



山中采芝

說明見本刊第三八一期

旁晚則於日落即息滅、晝間則務隱身而行、恐敵人預覺、墜其牢籠、進時編兩隊在前、爾頭科羅巴圖魯、率衆殿後、不許妄進無止、還時至於朱爾、務須小心防範、不可稍有疎忽、上面諭鑲紅旗胡什牛業華等、經過噶海城、務令深悉彼等所居地方之人、導之前往、還時亦告噶海、此等人前、恐妄行而致受害也、

征瓦爾喀軍凱旋奏報俘獲數目 光緒九年五月

初五日、征瓦爾喀之二黃旗鄂滿昂金至、進獻俘獲之數、男丁三百六十一、婦人三百六十二、六歲以下之小兒一百二十五、嬰孩二十二、共八百七十、馬六十一、牛四十一、美婦四十、強壯婦人四十、男子二十一、女子十一、狗十、牛十、貂四百八十六、貂裘八、猞猁十二、狐皮十、水獺六十七、貂黃鼠狼皮裘十六、灰鼠黃鼠狼皮裘四、狐皮裘一、貉皮裘一、水獺小馬褂四、貉一、黃鼠狼二百、灰鼠一千五百、人參一百五十斤、悉受之、辦理完竣、賞軍人每銀八兩、

(未完)

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

再版郎世寧畫第一集發售廣告

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

宋 米 黻 尺 牘 之 二 (宋諸名家墨寶冊之第十二幅)

遂美遠祇造

丹次其為暖 暮春易服下

情謹附使奉 五石室

之

知府大夫丈 際下



說明見本刊第三八九期、米黻小傳、詳見本刊第十期

書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速
張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購
者從速

、(套印紅章) 裱成手卷、定價每卷二元五
角、購請從速

繪事雜錄 (續)

壯悔堂雜著 (續)

天下之道、未有見之不真、蓄之不厚、而可以苟爲之者、子久以畫名、其所以得傳者、固有說、常效子久、常熟入、去大海九十里、焉知其不常登歷樓以觀日出、習潮音而聽濤湧、而後以其靈奇恍惚之况、寓之於畫耳、司馬子長作史記、必先遊覽天下、書畫之道、未必不與此通也、且子久既不畫名矣、而乃自號曰大癡、癡則不畫、畫則不癡、二者果可兼乎、以是知子久之畫、又必有其無饒無渴齊毀譽舉之性情寓乎中、而後進乎技也、故山水者、天下之神氣也、其始必日見山水、羅而致之凡席之間、以蓄其氣、其終當達無山無水、以吾心之浩浩落落、沛然與之爲一、而乃傳其神、蓋若是其不易也、而世俗之爲畫、固有終身不見山水者、何也、且甚或終日見焉、而猶之不見者、又未可知也、而况乎其能求之無山與水者乎、嗚呼、天下容有習且熟于其真、而舉而爲之、嘗不得其似者、未有望而摹其似、而有所得者也、畫何獨不然、王君懋然有問、類首而屈其指曰、諾、吾春必與觀山水焉、子其識之、

(未完)

